SAYI:79
YIL:19
Fiyatı: 1000 Lira
KDV dahil
25 MAYIS 1991 CUMARTESİ

AVNİ

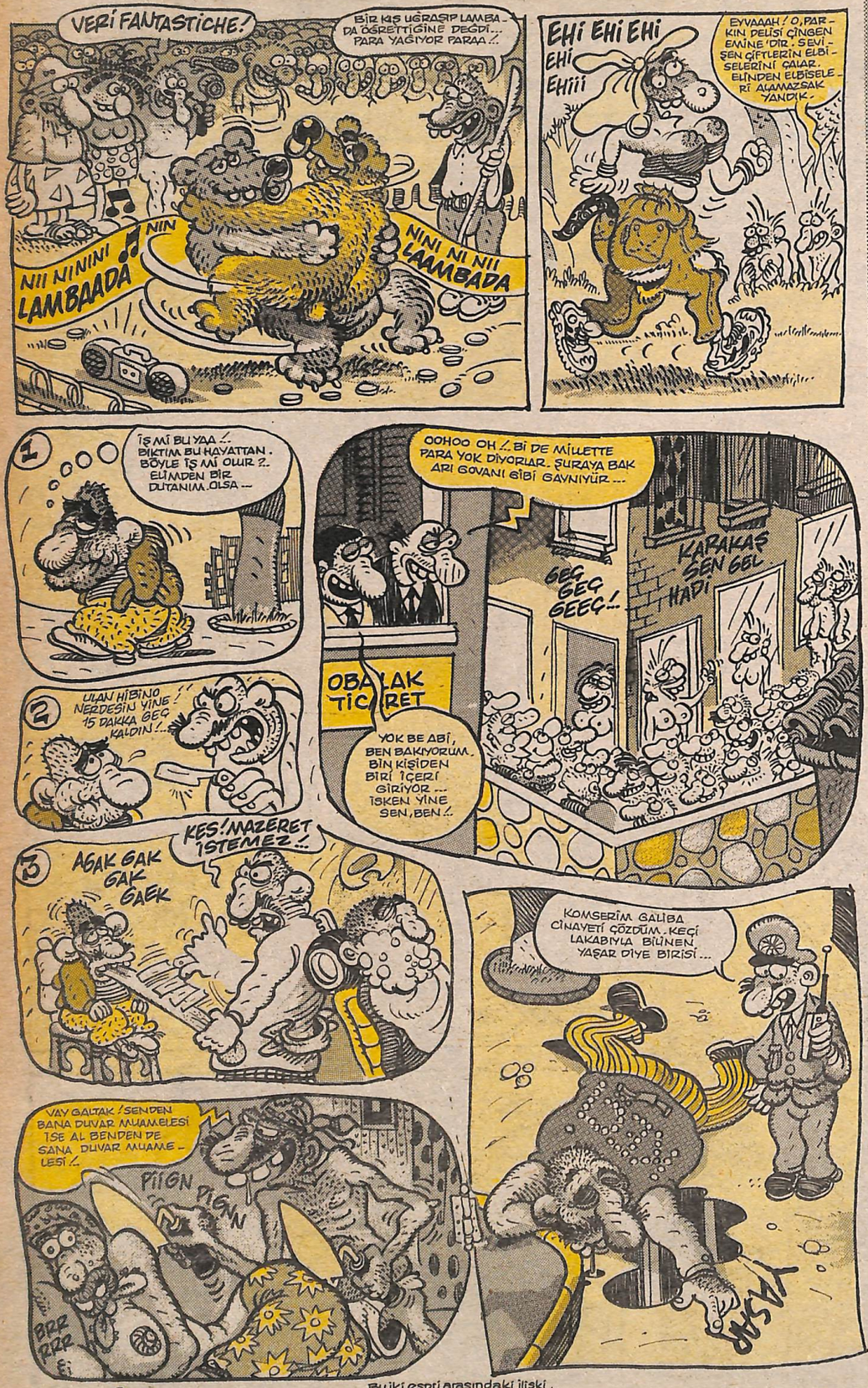
ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

AKSU MU KARASU MU?

● Dünya İnsan Hakları Komisyonu, Türkiye'yi "İşkenceci Devlet" ilan etti. İşkence yapanlar kim? İçişleri Bakanı Abdülkadir Aksu'nun yönetimindeki polisler... ● Avrupa polisi, ANAP'lı bir milletvekilinin eroin işine karıştığını aylarca önce Türkiye'ye bildirmiş. Olayı aylarca açıklamayıp, hasıraltı eden kim? İçişleri Bakanı Aksu.. ● Doğuda'ki terörü bir türlü önleyemeyen kim? Gene Aksu...● Bu Abdülkadir Aksu kim? Mustafa Kalemli gibi insancıl bir İçişleri Bakanı'nın görevden alınmasıyla yerine atanan Nakşibendi tarikatından biri.. ● Bunca rezillikten sonra istifa etmeyen Aksu, ANAP'a yakışıyor.. Ama Türkiye'nin günahı ne?

harala gürele

Mehmet Çağçağ



Bu iki espri arasındaki ilişki, birbirlerini bağlayan menteşeden ibarettir...

AVNİ 2

HAFTANIN KONUĞU

NASREDDİN HOCA VE FELSEFE

Doç. Dr. Önay Sözer

Ünlü Nasreddin Hocamız bir filozof muydu?

Bu soruya verilebilecek ilk akla gelen yanıt şudur: Nasreddin Hoca bir halk filozofuydu bilge, bir kişiydi. Sözleri ve eylemleriyle insanların gülünç ve yanlış yanlarını sergilemiştir. Ancak onun tam anlamda bir filozof olduğunu söylemek doğru olmaz.

Nükteli bazı sözlerindeki gerçek payları, derinliğine bazı görüşleri onu bir filozof, yani bir bilim adamı yapmaya yetmemiştir."

Bu yanıtın doğruluğundan kuşkulanmaya pek hakkımız yok gibi gözüküyor. Ancak felsefede ilkbakışta çok doğru gözüken şeyleri bile yeni baştan gözden geçirmek bir ödevdir. Hoca ister bir filozof olsun, ister olmasın, onun felsefeyle olan ilişkisine bir göz atalım.

Fıkrayı biliyoruz: Komşularından biri eşeğini ödünç istemek için Hoca'nın kapısına gelip dayanmış. Eşeğini vermek istemeyen Hoca: "Az önce başka birisine verdim, eşek bende değil" demiş.

Tam o sırada eşek bahçeden anırmaya başlayınca, komşusu:

"Hani eşek sende değildi" diye söylenecek olmuş. Hoca şu karşılığı vermiş hemen: "Sen benim sözüme değil de, eşeğinkine mi inanıyorsun?"

Nasreddin Hocanın anlatılmaya da, dinlenilmeye de doyulmayan en sevimli fıkralarından biridir bu. Yine de bu fıkranın taşıdığı mantık yapısı ve felsefi niteliğine pek az dikkat edilmiştir. Bence bu fıkrada Hoca'nın son sözlerinin anlamı, içine düştüğü bir durumdan kurtulmak için başvurduğu bir espri olmanın ötesindedir.

Hocanın kendi sözüne- eşeğinkine değil!- inanılmasını istemesinin ardında felsefe açısından tartışılamayacak bir doğru yatmaktadır. Felsefe tarihinin başlangıçlarına kadar gidelim:

Eski Yunancada "logos" sözcüğünün hem "söz", hem de "bilgi" anlamlarında kullanıldığını görüyoruz. Herhangi bir mantık kitabını açın. Bu kitabın size ilk bildirdiği şey şu olacaktır: Yalnızca anlamlı sözlerin, cümlelerin doğru ya da yanlış olması söz konusudur. Nesneler için "doğrudur", "yanlıştır" diyemeyiz. Onların yalnızca "gerçek" ya da "hayal" olduklarını düşünür, buna inanırız. Aslında Nasreddin Hoca yukardaki sözleriyle bu önemli noktaya dikkatimizi çekmekten başka birşey yapmamaktadır. Hoca biraz önce "eşek bende değil" demişti. Böyle bir cümlenin her zaman doğru (ya da yanlış) olduğu gösterilebilir. Böyle anlamlı bir söz, eşeğin anırmasıyla karşılaştırma kabul etmez.

Komşusu nereden biliyor anırtısını duyduğu eşeğin Hocanınki olduğunu? Peki, ya mahallenin çocukları toplanıp eşeğin sesini taklit ediyorlarsa? Ortada bir kesinlik olmadığına göre, komşusu olsa olsa kendi tahmin ve kuşkularını dile getirmektedir.

Eşeğin anırması bir söz değerinde olmamakla birlikte, yine de böylece bir iletişim gerçekleşmiş olmuyor mu? Eşek en azından kendisinin orada bulunduğunu bildirmiş olmuyor mu?

Kuşkusuz buna bütünüyle hayır denemez. Ancak anırma yalnızca eşeğin o andaki çevre koşullarına bir tepkisidir. Hiçbir eşek sahibinin kendisini daha önce bir başkasına vermemiş olduğunu, dolayısıyla yalan söylediğini vb. anırarak bildiremez.

Görülüyor ki asıl güç durumda olan Hoca değil, komşusu. Kendi iddiasını kanıtlayacak durumda olmadan Hoca'nın otoritesine karşı çıktı. Bu otoritenin dayandığı ilkeyi de bilmezlikten geldi. Bu ilke şöyle özetlenebilir: Doğruluk yalnız dildedir.

Bu ilkeye dayandığı için Nasreddin Hoca bir filozof mu oldu?

Böyle bir soruya verilecek yanıtın artık önemi kalmadığı ortadadır. Bizim için Hoca'nın bir filozof olup olmaması değil, sözlerinin felsefe açısından da düşündürücü olması önemli ve yeterli.

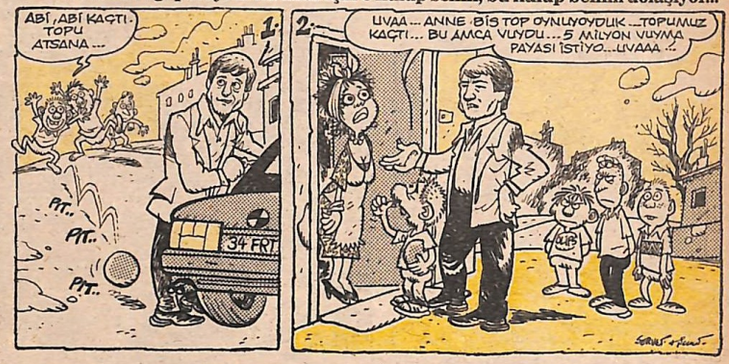
AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

● 19 Mayıs Üniversitesi öğretim üyesi, doçent Kemal Sandıkçı buyurdu: "Kadın hafifçe dövülebilir." Ne biçim bilim adamı bu?..

● Bilin bakalım ANAP'lı milletvekili eroin işine neden bulaştı?..

● Serbest piyasa ekonomisiyle birlikte toplumun ruhuna sinen paragözlük felsefesi, her alanda açığa çıkıyor... Attığı bir golü 21 milyona gelen Tanju, transferden alacağı parayı arttırmak için o kulüp senin, bu kulüp benim dolaşıyor...



TESADÜF

Yazıp Çizen → İLBAN ERTEM

AHMET PEKMEZ (Çanakkale)

Başlık parası borsası karikatürü daha önce çizildi. Ama çizgiye bu kadar emek döktükten sonra yayınlamamak olmaz.

Karikatürünüzdeki tipleri değişik yapma gayretiniz güzel. Ama öndeki adamları küçük, arkadakileri büyük çizmeyin bir daha. Perspektifi bozuk oluyor. Çok ince de çinilemeyin.

HAKAN KÖKSAL (Bursa)

Size tarama (daha doğrusu o garip pislikleri) ve ton atmayı kesinlikle yasaklıyorum. Ayaktaki adamı dizlerini bükmeden daha dik ve uzun çizebilirdiniz. Doktorda bu garip adama daha şaşkın bakabilirdi. Ayrıca uzun adamın yüzünde endişe değil korku ifadesi olabilirdi. Figürleri mümkün olduğu kadar kadrajın ortasına yerleştirin.

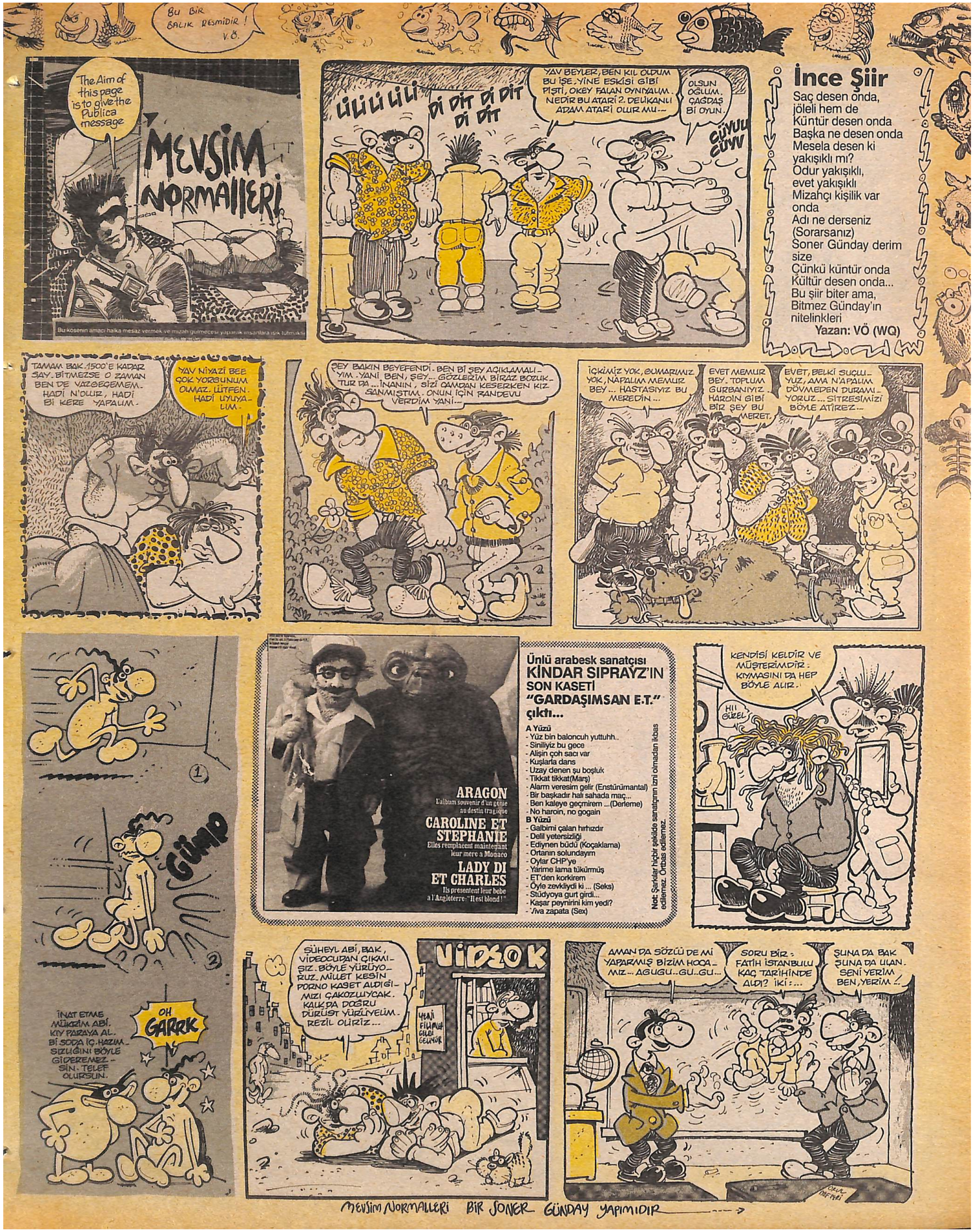
DUYURU

- "Saddam ve Körfez Şakaları" Erdoğan Tokmakçıoğlu-Güngör Sayarı(Yılmaz Yayınları)
- "Hınzır Munzır Bilmeceler"- Aziz Karadeniz (Yılmaz Yayınları)
- "Hayret Bi'şey Yaa!"- Aydoğan Yavaşlı (Mizah öyküleri- Yılmaz Yayınları)
- "Yanlış Denizlerde Çırpınan Sevdalara Dair"- Metin Bahçivan'ın şiir kitabı. (Yazışma adresi: PK 613- 013224 Adana)
- "Cambazlar Savaşı Yitirdi" - Adnan Özyalçıner (1991 Haldun Taner Öykü Ödülü- Can Yayınları)
- Haber ve yorum dergisi "Gençliğin Güncesi"nin ilk sayısı çıktı. (Yönetim yeri ve yazışma adresi: 366.Sok 2/C B-8 Üçyol- İzmir)

Yaşar Kemal'in son romanı

KANIN SESİ

Toros Yayınları'ndan çıktı



İnce Şiir

Saç desen onda,
jöleli hem de
Küntür desen onda
Başka ne desen onda
Mesela desen ki
yakışıklı mı?
Odur yakışıklı,
evet yakışıklı
Mizahçı kişilik var
onda
Adı ne derseniz
(Sorarsanız)
Soner Günday derim
size
Çünkü küntür onda
Kültür desen onda...
Bu şiir biter ama,
Bitmez Günday'ın
nitelinkleri

Yazan: VÖ (WQ)

TESADÜF

YAZIP ÇİZEN → İLHAN ERTEM

35. HAKİM AMCANIN ADET YERİNİ BULSUN DİYE KIRDIĞI KALEMİ DOLMA KALEMDİ!... BURNUN-

...DAN MÜREKKEPLER DAMLARKEN DAVA BİTMİŞTİR DEDİ... GÜLMÜŞTÜM!... ERTESİ GÜNÜ GAZETELER; İDAM KARARINA GÜLDÜ DİYE YAZDILAR!... "AZILI KATİL" YANİ BEN!...

YİNE AYNI GAZETELERDE NURİ'NİN RESMİ VARDI... ÜZGÜN VE SÜZGÜN... HATTA, AMCASINA ÇOOK ÜZGÜN...

O ARADA BENİM "İDAM" KARARI ÖNCE MÜEBBEBE,

...ORADANDA "OTUZ BEŞ" SENEYE İNİYORDU... UFALMIŞIM GİBİ GELDİ BANA... ALTMIŞ YAŞINDA YENİDEN ÖZGÜR OLACAKTIM!

BİR HAFTA SONRA NURİ'NİN "ADALET YERİNİ BULDU" DİYEN RESMİ VARDI GAZETELERDE YANINDA BİR SARIŞINLA AMCASININ YATINDA...

BENİM İÇİN: O NANKÖR KÖPEĞE ACIYIP KARNINI DOYURMUŞTUM, İLK FIRSATTA AMCAMIN ZAAFLARINI GÖRÜNTÜLEYİP ŞANTAJ YAPMAYA KALKTI, BECEREMEYİNCE DE ONU ÖLDÜRDÜ CANAVAR DİYORDU...

O GÜN, O AN BAŞLADIM KAFAMI YERLERE VURMAYA... "İYİ GELİYORDU"

ERTESİ GÜNÜDE KAFAMI YERLERE VURARAK GEÇİRDİM!...

SONRA BEYAZ BEYAZ DUVARLI BİR YERE KAPATTILAR BENİ...

AVNİ Ö

KISIR DÖNGÜ

TUNCAY AKGÜN

BİR TRAŞ HİKAYESİ

BENN! Yavuz Taşan..

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ TAŞAN TARAFINDAN LÜTFEDİLMİŞTİR...

- Sevgili günlük. Bugün 21 Mayıs. Doğum günüm. Ünlü düşünür Buddha'nında yaş günü. Sinirlendim şimdi. Bitek benn doğmaliydim bugün.
- Şimdi orman yangını mevsimi. Yangın çıkaran ilk bin kişiye çekilişsiz, kurrasız tarlalar, taatil köyü ve beşyıldız otele uygun arsalar veriyoruz. Posta kutusu oooo. İstanbul.
- İstanbul Festivali biletleri üniversite sınavı ve derby maçlardan çok ilgi görüyo. Stadyum konserleri istiyoruz artık. Hem de heavy meavy!
- Cannes Filim Festivali'ndeyim. Tanınmamak için yer gösterici kılığına girdim. Yine de üç filim teklifi aldım. Dün geceki galada film başladıktan onbeş dakka sora Oooz salona geldi. Davetiyesini uzattı. Üstünde "Seni tanıdım. Sayfanı çiz, yeni bişeyler yap" yazıyo. Onu yerine götürene kadar fener ışığında sayfamı davetiyesine çizip geri verdim.

GENE ÇOK KALA BALIKLAR : JACK BRUCE LEE VAN CLIFF RİCHARD HARRİS-SON FORD Bİ DAA DUYMAİM : TEMAYÜL, TENASÜL, MUHİT, SERZENİŞ, HİTAAP, BİTAAP, TAHTERAVALLİ, MUVAZZAF, MUADİL ...

Ahh, orda ben olucaktım ki...

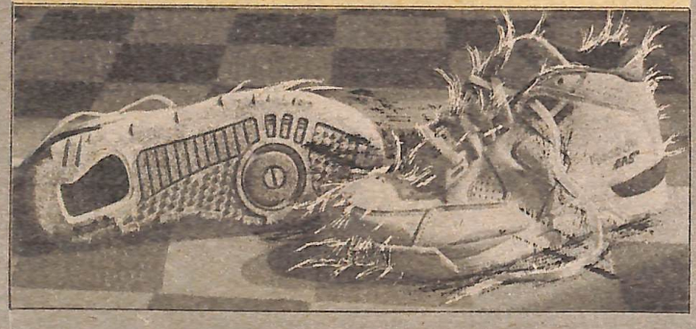
Pat Metheny- Still Life

İstanbul Festivalinin takozz elemanının yedi ceddini, bayıltana kadar radyo, dergi vs.den kafanıza enjekte edicez. Çıkıp satmamış kasetleri bidaa piyasa olucak, yamuk yumuk paha biçiceez. Konser sonra sıysa bir kaç azınlık onun gibi çalmalar, notalarına dalmalar, grup kurmalar rehabilitasyonuna gark olucak.. Oh ne mutlu kürküm yiyene. Yaşasın festival. En kötü festivalimiz bööle olsun. Gitmeyen de nah bööle. Gelelim kasetimize (hoş geldiniz) Lagara lugaradan elektrolizle sıyrıltılmış. Onu öle demezler, şöle yapıcaksın, bööle etki şu olsun, gibi emirkomuta zinciri şarkı sözleri olmayan ırmak gibi bi müzik. Tüyler diken, kulaklar resmen tedavide . Hele "May it secretcy begin" diye bi parça varkii. Kibrit kutusu ya da tarak ile eşlik edilebilir. Islıkla çalmaya elverişli olan tüm kaset, ciklet (sakız) çiğneyerek, arada balon patlatılarak bi yıl garantili dinlenebilir.

GEÇMİŞ ZAMAN OLUR Kİ...

Şu yandaki işi 1981'de çizmiştim, ama Oooz yayınlamadı. Aşırı tarama da yoktu. Zaten on yıl köşe bucak kaçtım aşırı taramalardan. Size ibret abidesi olsun diye yayınlıyorum.

BU AYAKKABIDAN SAĞ ÇIKTI: PARS İLE CENK PAZAR GÜNÜ HOME'DA YATALAK TAKILMAKTANSA "AKTİF OLALIM MORUK" DEYİP BASKETE YAZILDILAR. Bİ FAST BREYK'TE CENK, PARS İLE FECİ ÇARPIŞTI. AYILINCA, YERİ AYAKKABI GİYSEYDİM "CORTTUM" DEDİ...



Ünlülerin plak şirketleri

Apple- Adem- Havva (Milli ebeveynler)
Island- Robenson Kruzo (Ekonomist)
Atlantik- Kaptan Kusto (Balık dede)
EMI- Emmanuel (Ahlak hocası)
C.B.S- Goya , Van Gogh (Boya ustaları)
Polydor- Polyanna (İyiniyet uzmanı)
Philips- Phil Collins (Bir muudii)
Capitol- CIA- FBI (Yapışık ikizler)
Virgin- Meryem Ana (İsa'nın mother)
Liberty- Bertold Brecht (Özgürlükçü)
Warner Bros- Varner Hertzog (Filim adamı)
Epic- San Epifanyo (Basketçi)

Sürçü Lisan Servisi

- İdrak yollarımda tıkanma var
- Corc yiğidin kamçısı

TESADÜF

Yazıp Çizen → İLBAN ERTEM

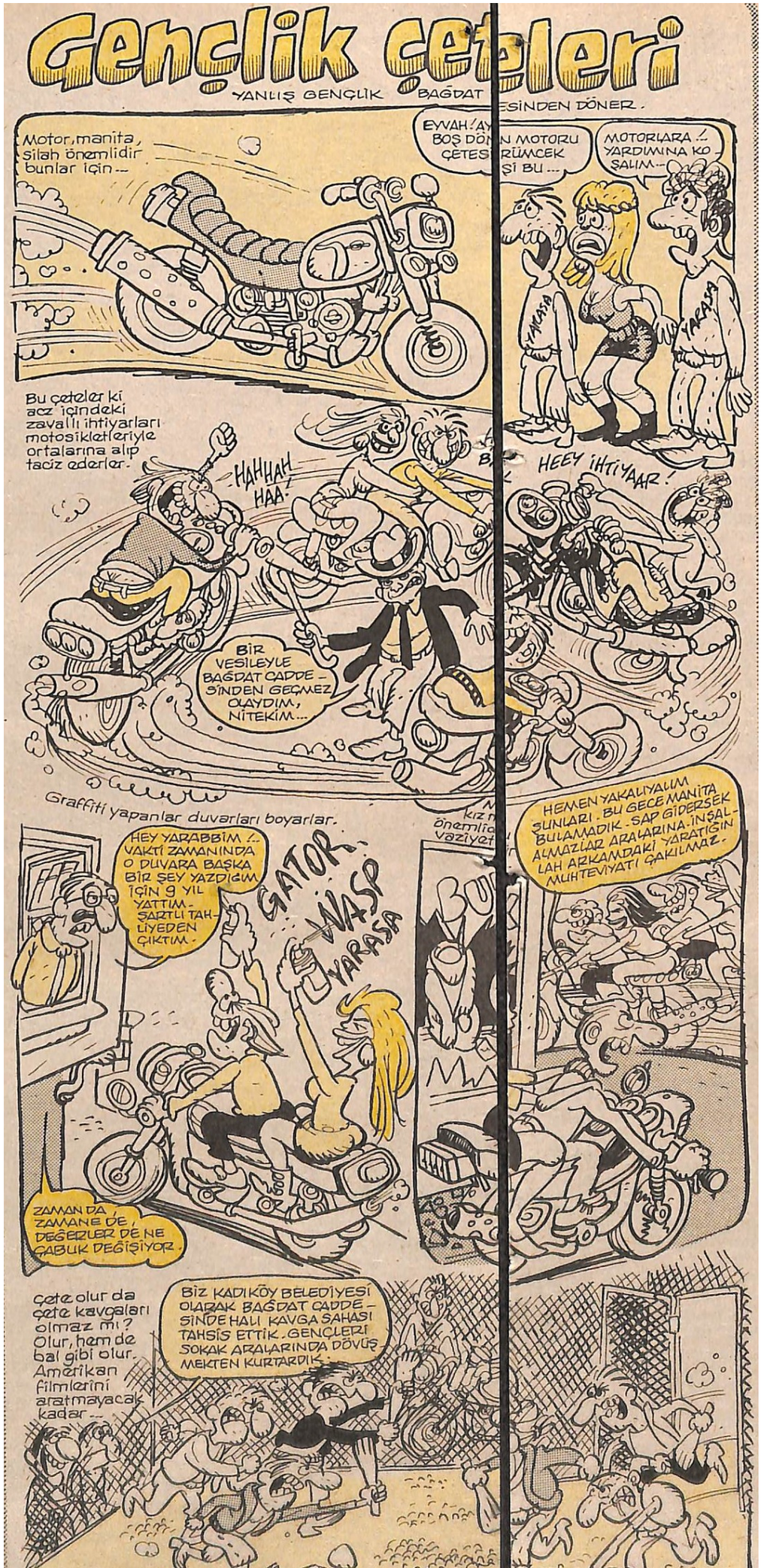
DEVAMI HAFTAYA

Gençlik çet

YANLIŞ GENÇLİK BAĞDAT

Gençlik çeteleri

YANLIŞ GENÇLİK BAĞDAT ...ESİNDEN DÖNER.



KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

MİLYONLUK BULMACA

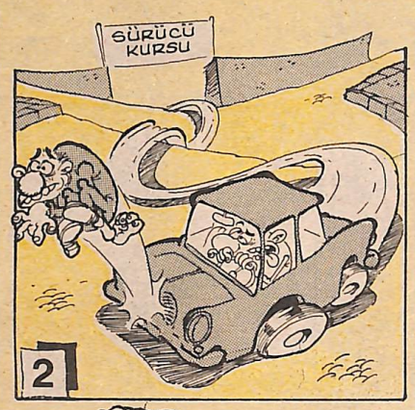
	1	2	3	4	5
1	M	A	R	K	A
2	A	T	A	■	B
3	F	E	D	A	İ
4	Y	■	Y	A	Y
5	A	L	O	■	E

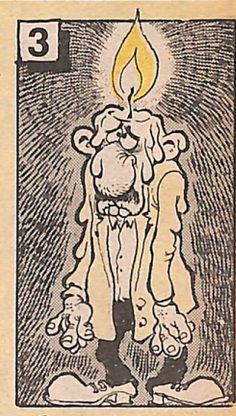
Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümü için alttaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarı onlardaçözüp, kesip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekleyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Hem beyin sporu yapın hem 1 milyonluk hayal kurun. Her hafta bir kişinin hayali mutlaka gerçek olacak.

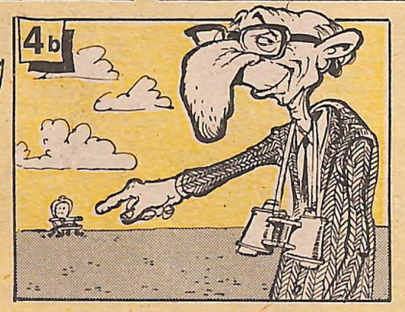
77. sayıdaki bulmacayı yukardaki gibi doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 MİLYONU** kazanan okurumuz Dokuz Eylül Üniversitesi'nden **AYHAN KOPAN**/İzmir

	1	2	3	4	5
1					
2					
3				■	
4			■	■	
5					

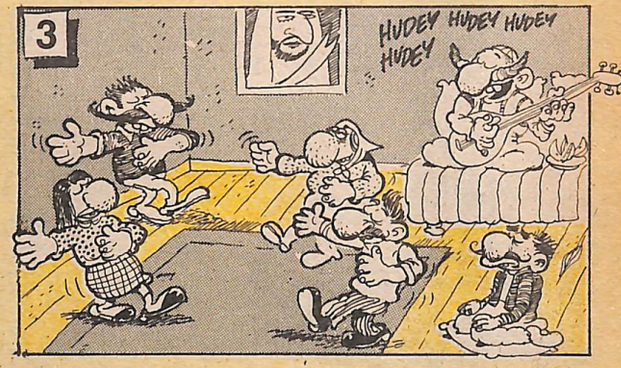
SOLDAN SAĞA

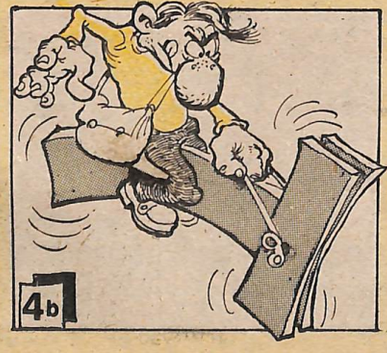


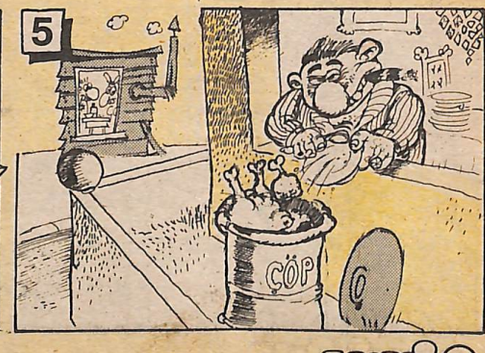




YUKARDAN AŞAĞI







ERGEN

Serhat Gürpınar

İsterim...

Gece cimnastiği..

Bir reklam...

Kurtarma sözlüsü...

Turgut imana mı geldi ne?...

MİZAH ÖYKÜSÜ

Açlığa Çözüm

Nurettin İğci

Zat-ı muhteremin kafası büyük kentlerin trafiği gibi karmakarışıktı. İşçiler hemen hemen her gün çeşitli eylemler yapıyor, ücretlerin düşüklüğünden söz ediyordu. Aslında bu muhalefetin kışkırtmasından başka bir şey değildi. Çünkü işçilerin günleri aylıkları sayesinde monoton değil heyecanlı bir şekilde geçiyordu. Ücretleri bir ay geçinmelerini sağlıyamadığından ondan bundan borç alıyorlar ve ay başını dört gözle bekliyorlardı. Oysa rahat geçinenler için öyle|mi ya. Onların gözünde ne ay,ne de yılbaşının bir önemi vardı.

Sonra birkaç çeşit yiyecekle haşır neşir olduklarından hepsi birer mikrop yuvası olan ötekileri yemek zorunda kalmıyorlardı. At etinden yapılma pastırmalar, sucuklar, hormonlu sebze ve meyveler, mikrop saçan naylon paketlerdeki yağlar, peynirler... Böööl Sözlerini etmek bile insanın midesini ağzına getiren bu yiyecekleri yutamadıkları için hastalıklardan yakalarını kurtarıveriyorlardı. Yeseler ya midelerine, bağırsaklarına sancılar girecek ya da hastanelik olacaklardı. Ama, gel de o sivri akıllılara anlat. "Onların tadına bakalım sonra ölsek de farketmez" deyip duruyorlar, sanki mezarlıklarda boş yer varmış ve de Mezarcı Mahmutlar onların yolunu gözlüyormuş gibi. Töbe töbe. İşçiler yetmezmiş gibi memurların da çeşitli protestolarda bulunmasına ne demeli? Yıllardır "Gık"ı çıkmayan bu "Baş sallayıp maaş alıcı" kitleye|de ne oluyordu böyle. "Gık"lamak için onun başa geçmesini mi beklemişlerdi? Yıllardır önlerine ne konulursa kabullenen 09.00-17.00'cilerin aklını çelenler vardı elbet. Yoksa yıllardır kuzu kuzu duranlar neden birdenbire kurtlaşıversindi. Olay, işçi ve memurlarla sınırlı kalsa iyiydi. Emekliler, dullar, yetimler, esnaflar... Belli bir kesimin dışındaki herkes "Açız" diye haykırıyor, boş tencerelerle yürüyordu. Bunların ağızlarına, tam "Açız" derken, birer tavuk butu sokturmayı, ellerindeki tencerelere de helikopterlerden domates, patates falan attırmayı düşündü ama, sonra vazgeçti. Böyle bir şey yaptığı taktirde muhalefet tefe koyabilir ve cümle aleme rezil olurdu. Oysa vatandaşlar seslerini kesmelerini sağlayabilecek şekilde ikna edebilirse zat-ı muhteremliği tehlikeye girmezdi. Öyle bir formül bulmalıydı ki hem onların sesi kesilsin hem de kendi paçayı kurtarsın. Günlerce düşündü durdu. Ancak aklına dört dörtlük bir çözüm gelmiyordu. Zaten bu güne dek hiçbir zat-ı muhterem bunu başaramamıştı ve çoğu şapkasını alıp tüymüş ya da buna fırsat bulamadan başı açık şekilde Acele Posta Servisi ile öteki tarafa gönderilmişti. Ancak, onun ne şapkasını alıp kaçmaya ne de darağacında saat sarkacı gibi sallanmaya niyeti vardı. Feryatları sona erdirecek ve başkanlık koltuğunda daha yıllarca oturacaktı. Bunu sağlayacak formülü bulduğu taktirde nice meslektaşına örnek olacak ve zat-ı muhteremler tarihine ismini altın harflerle yazdıracaktı. Büyük olasılıkla "Dünyanın en muhterem zat-ı muhteremi" de ilan edilebilirdi. Günler günleri kovalıyor, ancak bir türlü aradığı çıkış yolunu bulamıyordu. Danışmanları da önlerinde kağıt kalem, elleri şakaklarında düşünüp duruyor, ama, zat-ı muhtereme "Okey" dedirtecek bir öneri getiremiyordu. Yine yatakta dönüp durduğu bir gecenin sabahında zat-ı muhteremlik giysilerini giyerken kilo almış olduğunu farketti. Hemen doktorunu çağırttı. Göbeğini ölçen doktor, "Aman tanrım, korkunç bir şey. Sayın zat-ı muhterem, maalesef göbeğiniz dört santim büyümüş" diyerek hemen önerisini söyledi: "Halk için kendinizi feda ettiğinizi gören biri olarak rejim yapmanızı önerip çok kıymetli zamanınızın bir bölümünü kilolarınızla uğraşmaya ayırmanıza gönlüm razı olmuyor. En iyisi size daha fazla kilo almanızı önleyecek ve tok kalmanızı sağlayacak ilaçlardan getirteyim. Onları yutunca pek bir şey yemediğiniz halde açlık hissetmiyeceksiniz." Sevincinden ne yapacağını şaşırmıştı. Doktoru şapur şupur öptü "Aman doktor, hemen o haplardan sekiz-on milyon adet getirtiver. Kaç para olduğu hiç mi hiç önemli değil."

Doktor şaşırmıştı:

- "Ama, sayın zat-ı muhterem, size o kadar hap gerekmez ki."

- "Hepsini kendim için istemiyorum canım. Şu "Açız" "Açız" diye bağıran kendini bilmezler var ya."

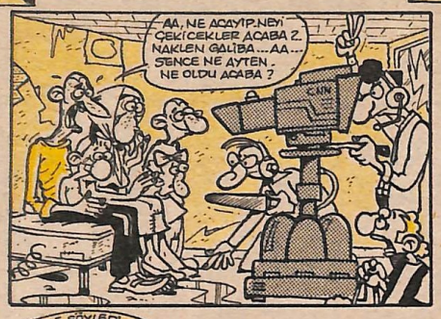
-"Evet."

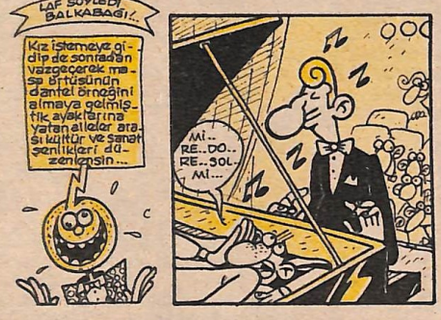
-"Onlara da yutturacağım ki açlık hissetmesinler. Son derece dürüst olduklarından yuttuklarında "Açız" diye bağırmayı kesecekler, ben de rahat bir nefes alabileceğim. Oh be! Dünya varmış."

BİTTİ.

Kakara Kikiri

Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar





KAYIP

Ulan aşşoğluaşşek! Bana bira almak için iki şişeyle evden çıktığındanberi seni görmedik... Üstelik şişeleri de satıp kaçmışsın. Annen TIME dergisinin kapağında resmini görünce, kimbilir gene ne yaptı bu oğlan diyerekten yatağa düştü... Eve dön!.

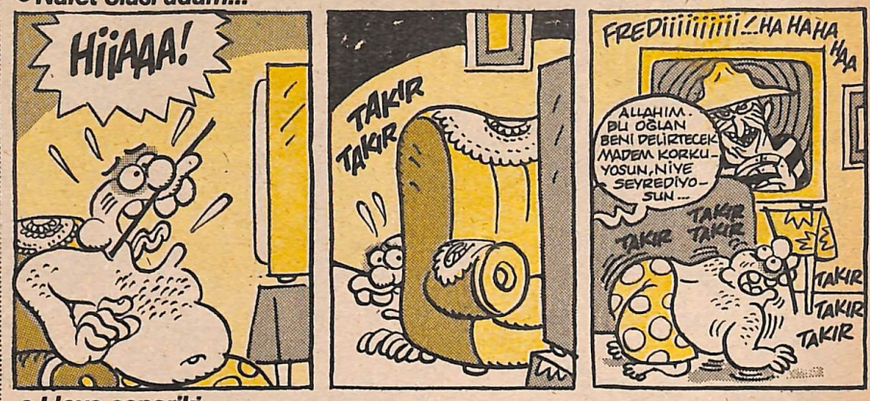
NOT: Şişe paralarını da getir...

Evliya Çelebi

Camız Abi

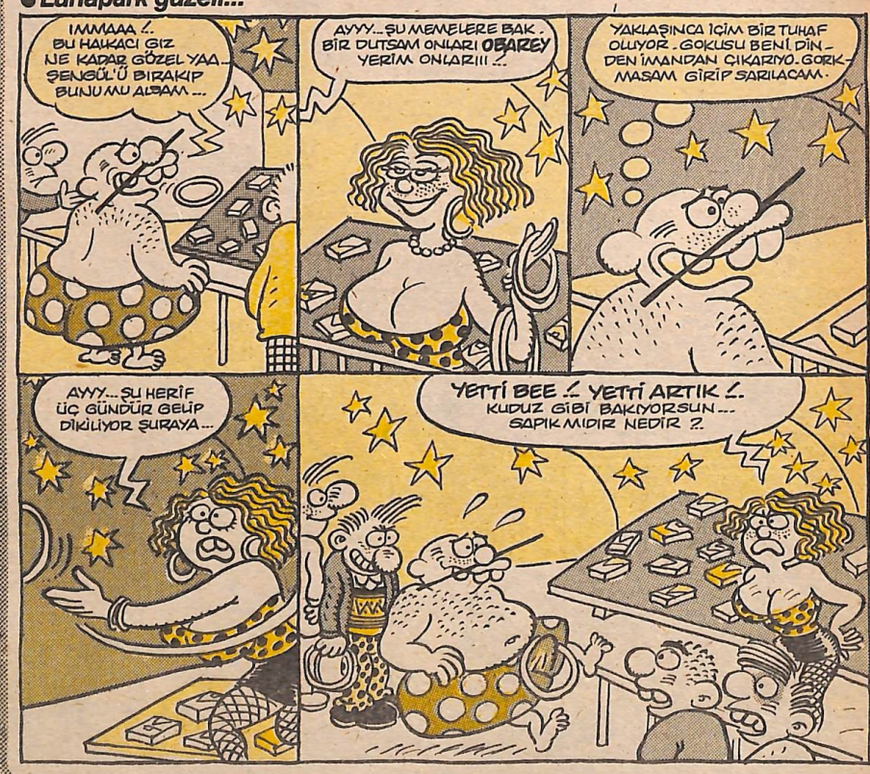
Mehmet Çağçağ

● Nalet olası adam...



● I love caneriki...

● Lunapark güzeli...



Heey millet, kulaklarınızı iyi açın. Haftaya ZIPPIR'da "espri özürlü ilanlarınızı" yayınlamaya başlıyoruz. Mesela ben bir- iki örnek yazayım: "Caner, İTÜ Masası'na gel..." "Yeşim sana seviyorum..." İlanları bekliyoz. Adres arka sayfaya (Yönetim yeri) Zarfa "Zıppır ilanları" yazmayı unutmayın... Haydin...

Şaşkın muhabbetler

"Yürü bre fıkaralık elinden
Dolanıp belime kuşak oluksun"

Vedat Bazenkoğlu

Teşek Usta'dan yemek tarifleri

Cevizli Kuşku Böreği

Malzeme: Dört ceviz. Bir gümüş künye. Bir ceviz daha. Az yufka. Tuz. Şeker. Toz şeker.

Yapılışı: Yufka topak yapılır. İyicene buruşturulur. Göz cin gibi açılır. Daha rahat hareket etmek için gümüş künye çıkarılır. Yufka bir köşesinden ufak ufak, kıpır kıpır ısırılarak tüketilir. Cevizler bir çekmeceye saklanır. (Çekmece nemli olursa daha bi hoş olur) (Hayır, nemli olmasa da olur, ama tercihen nem tavsiye olunur.) (Nem konusu kapansın!) piliç, kısık ateşte pişirilir. Üstüne zeytinyağı, pudra şekeri, tahin helvası veya isteğe göre yarım litre peynir dökülür. Künye kola takılır. Hafif hafif, sanki istekli değilmiş gibi veya ne bileyim nazlı bir tavırla, sağ salim servis yapılır. Cevizler çekmeceye iyicene yerleştirilir. Afiyet olunur.

Hortlak tatlısı

Malzeme: 100 gram kakao, 50 gram kokain, 2 kilo külçe altın. Bir defterdar. Bir gümüş künye. İki bronz heykelcik. Hindistan cevizi.

Yapılışı: Domatesler peşin peşin doğranır. Tuz aranır, bulanamaz. Olimpik bir havuza gidilir. Doyasıya yüzülür. Zaman su gibi geçer. Evdekiler tatlı bekler. Bir paket kesme şeker temin edilir. Evdekiler yutmaz. Künye en yakın tuhafiyeciye emanet edilir. Yorgan üç eşit parçaya bölünür. Birden ortalık kararır. Kakao, yorgan parçalarına gelişigüzel serpiştirilir. Defterdar, künyeyi geri alması için tuhafiyeciye gönderilir. Hindistan cevizi çekmecede saklanır. Çekmece nemli olur veya nemsiz olur, önemli diil. Karpuz, ortadan beşe bölünür. Fırın ısıtılır. Şeker pancarları itinayla raflara dizilir. Şafak sökene kadar yani 40 ila 50 saniye kadar, 40 dakika bekletilir. Sıcak, soğuk servis yapılır.

Marul destekli korsan yahnisi

Malzeme: Stres bileziği. Yaş çay yaprağı. İncir dolması. Suzuki kuponu. Yumaşak silgi. Barometre. Milimetre. Bir gümüş kolye.

Yapılışı:

Reçel dökmeden, dallanıp budaklandırmadan bir dilim ekmeğe sürülür. Gerekli işlemler yapılır. Bir kamu kuruluşunun sınavına girilir. Yol yakınken dönülür. Çay yaprakları kuru temizlemeciye verilerek kurutulur. Gerekli işlemler yapılır. Daha rahat hareket edebilmek için bigudiler çıkarılır. Bir dizi operasyon yapılır. Sahalarımızda görmek istemediğimiz hareketler yapılır. Patlıcanlar hızlı hızlı, kübik şekillerde koşar adım, zevkle doğranır. Gereken zevk alınır. Gerekli piliçler didilir. Tereyağı stoklanır. Şimdi sıra gerekli işlemleri yapmaya gelmiştir. Bir süre (16 dk.) zeytinyağı tavada kızdırılır. Çay kızartılır. İstifa dilekçesi sol üst köşeden yırtılır. Herkesin ileri geri konuştuğu bir anda servis yapılır. Gereken servis yapılır. İşlemler yapılır

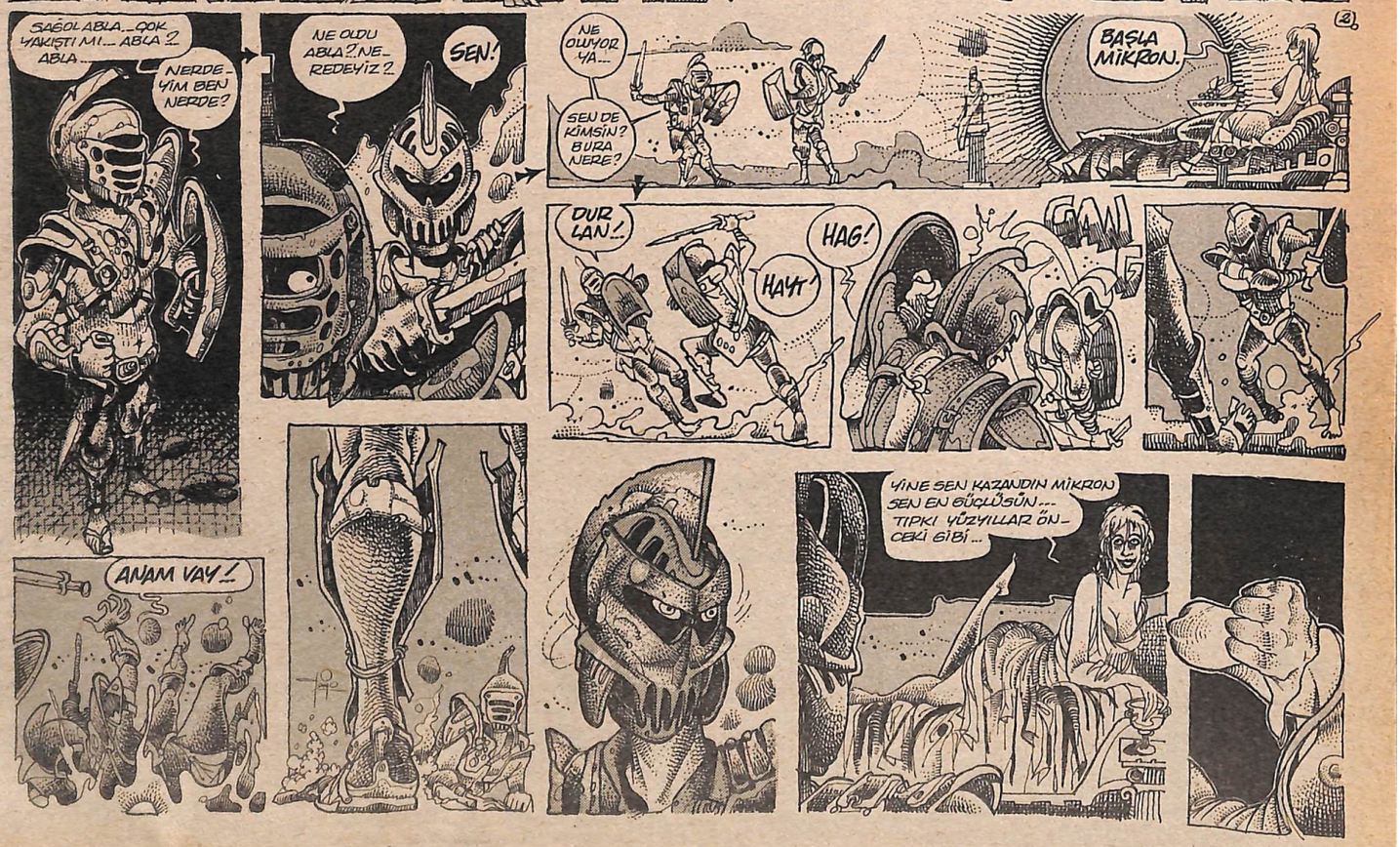
* * *

Aşçının notu: Bu yemekleri, yemeklerden sonra iki kere, üç defa saygıyla, sevgiyle, birbirinize sununuz. Ama önemli olan hakemin saatidir...

LAN V.Ö... İLANI OKUDUN MU.. SARI?...

İSA'DAN SONRA...

yazıp-çizen
GALİP TEKİN



HAGAH

BU SEFER RAKİBİM ÇOK ZAYIFTI HELEN... BİR DAHA ÇETİN BİR CEVİZ BUL... HİÇ ZEVK ALMADIM... BENİM GİBİ EFSANE OLMUŞ BİR ROMALİYA YAKIŞMIYOR.

NE YAPABİLİRİM MİKRON. İSA DENEN O MARANGOZ ORTAYA ÇIKTIKTAN SONRA BİZ BÜTÜN TANRI VE YARI TANRILAR, DÖRT BİR YANA DAĞILDIK...

EVET İSA'DAN SONRA.

ANCAK KENDİMİZİ BU ÇAĞDA YAŞAYAN ZAVALILARLA TATMİN EDİYORUZ...

AMA ESKİ GÜNLERE DÖNMEK İÇİN BAŞKA ÇAREMİZ YOK.

NE GÜZEL BİR GEÇEYDİ... ŞİMDİ ŞU BALIKÇIYI YOK ETMELİ...

MİKRON'LA BULUŞUP ESKİ GÜNLERE DÖNMEK İÇİN YENİ BİR KURBAN BULMAM LAZIM.

BEN Mİ? TABİİ... OLUR...

HELEN DE, MİKRON DA PARAMPARÇA OLDULAR... ÇÜNKÜ HELEN'İN BULDUĞU SEYYAR SATICI, ONLAR GİBİ İSA'DAN SONRA İŞSİZ KALAN SAVAŞ TANRISI **ARES**'Tİ...

İŞTE BÖYLE. İSA'DAN SONRA BÜTÜN ESKİ TANRILAR İŞSİZ KALIP, DÜNYANIN DÖRT BİR YANINA DAĞILDILAR... DİKKAT EDİN....

PARAYI VERMEYİ UNUTTUNUZ BAYIM.

...BELKİ HER GÜN KÖŞE BAŞINDA AYAKKABINIZI BOYAYAN BOYACI **ZEUS**'TUR...

TUNCAY

LEZZET

BAHADIR

İNANIN ÇOK YAKIŞTI BEYFENDİ, ÇOOK...

İSKİ İSTANBUL BELEDİYESİ

SIRA BENDE.

YA OSMAN, GETİRME ŞU SİNİR HASTALARINI BURAYA... BAŞKA YERDE GEVŞETSİNLER SİNİRLERİNİ...

ANNE KIZ! BİDONLARI AL KOŞ ÇABUK. BELE DİYENİN SU FİLİ GELMİŞ...

LAZ İSMAİL, JİLETLE BURUN DAMARLARINI KESİP İNTİHAR ETMİŞ...

BURNUNU KEŞTİYSE ÇOK YAŞAMAZ. ZOR ABİ...

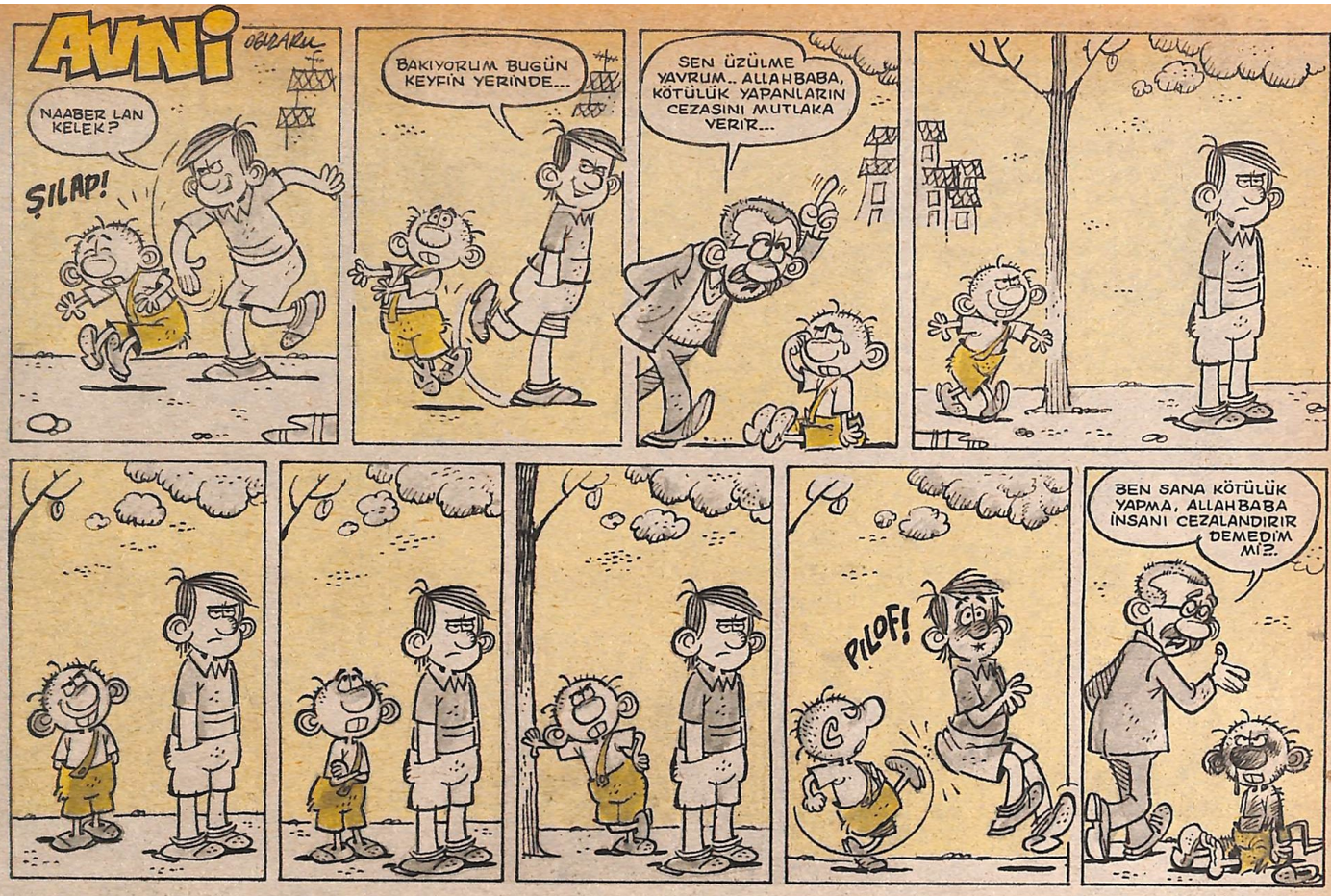
EYVAAH! GENE O GELDİ. BELA ÇIKARACAK!

MASALARI SANDALYELERİ, KIRILACAK ŞEYLERİ KALDIRIN.

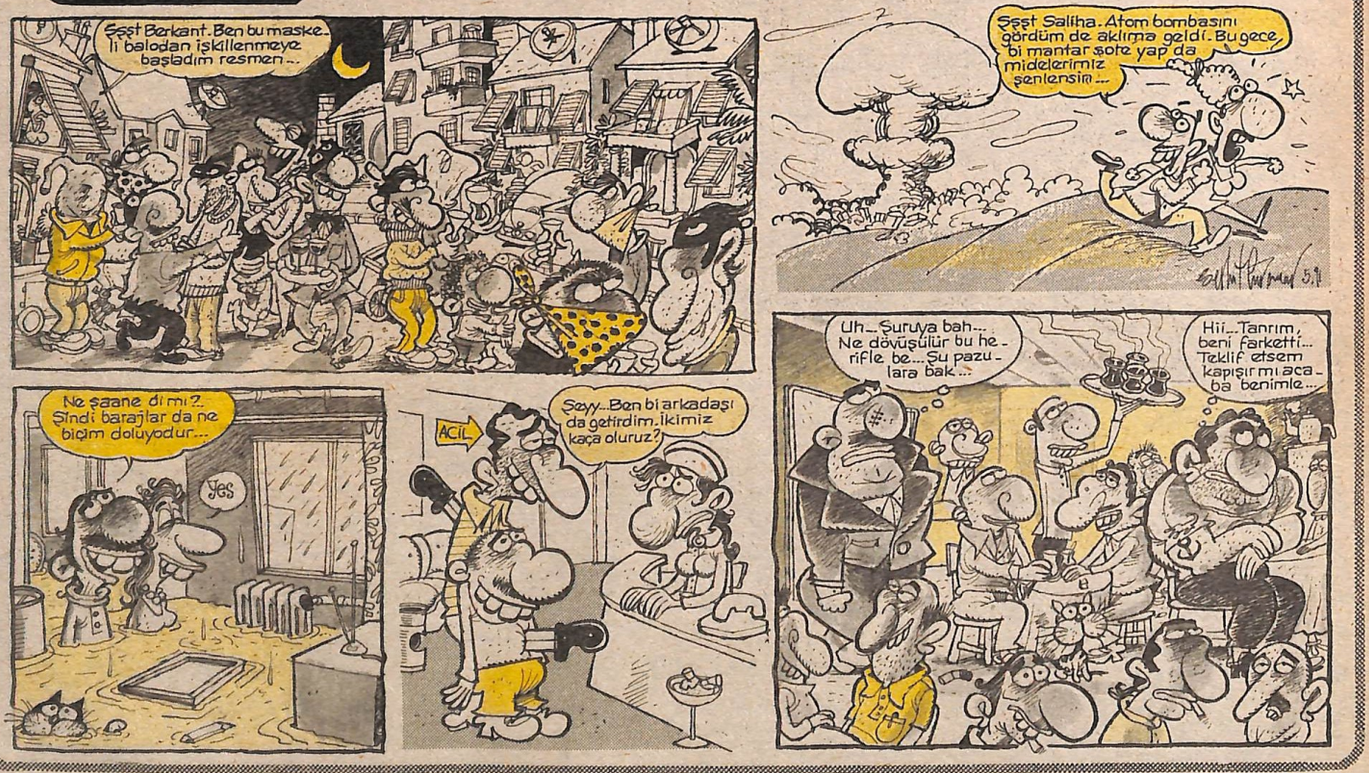
CİYYYK

NERDEN DAPANDI BU MAHALLEYE BU ABİ YA.

ULAN O KADAR PARA VERDİK, EN KRAL MOTORU ALDIK, YİNE ARKASINA ATICAK Bİ KIZ AYARLAYAMADIK....



Serhat Gürpınar



Serdar Kutca (Mersin)

Doğukan Demirciler

Murat Tomur

Yüksel Üngör

Birol Çün(İzmir)

Ertan Türkmen

Münmmer Oktay

Emekcan

Vedat Savur

AVNİ
SAYI: 79
YIL: 19
25 MAYIS 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza
Basın Ekspres Yolu Güneşli- İstanbul
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**
Tel: 574 54 92
Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10
Kat: 3 Daire:6 Yeşilyurt- İstanbul

KIBRIS: 1200TL. - İNGİLTERE: 60P - AMERİKA: 1.5$ - HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF - İSVEÇ: 6.25 KRON